Planeta Cómic

Tus novedades de Cómic, Novela gráfica y Manga

Enero de 2022

forum

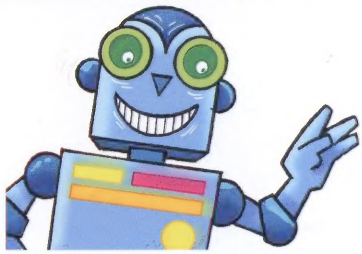
INCLUYE PÓSTERES DE SEVERED Y PLANETA MANGA

Nº 6 GRATIS

El accidente de caza – Landis Blair + David Carlson
Historias probables – Neil Gaiman + Buckingham
Star Wars – Secretos de los Sith
Dragon Ball Super – Akira Toriyama + Toyotaro
¡... y muchos más!

ORBITANDO

Cartas de los lectores



Y ya hemos vuelto del Manga Barcelona. Ha sido increíble, menuda experiencia: miles de visitantes, muchísimo interés por nuestras publicaciones, los fans encantados con las novedades anunciadas… incluso vino Pere Olivé a saludarnos. ¡Le echábamos de menos!

Seguro que ya os habréis enterado, pero si alguien ha pasado este último mes escondido en una cueva, le haré unos cuantos spoilers de licencias: Kaiju 8, Grand Blue Dreaming, Blue Lock, Las aventuras de Dai… Y ahora preparaos para todo lo que vamos a anunciar de Independiente Americano y de Novela gráfica. Vais a quedaros ojipláticos.

¿Y este mes tenemos consultas? ¡Pues claro! Escaneando… escaneando…

Jaume V. (e-mail) nos pregunta si tenemos previsto sacar los próximos volúmenes de Red Sonja de Chu y Gómez, y más material de la Diablesa de la Espada. Pues sí, a partir de abril de 2022 tendremos nuevas entregas de esa señora pelirroja con ropa escasa y metálica. Y alguna sorpresa más que no puedo contar aquí, bajo el riesgo de que me desconecten. Diría "pies de plomo", pero es una expresión que no acabo de entender, porque el plomo no es un buen conductor.

Más lectores habéis descifrado el código secreto de Tezuka, como **Laia P.**, **Cris D.** y **Álvaro H.** Esto me da cierta fe en la humanidad y no será el único desafío que os proponga. Hablando de desafíos… ¿habéis visto el **desafío Haikyuu** en el que se enfrentaron youtubers a tiktokers en un emocionante partido de voleibol? Incluso apareció **Mister Jagger** por allí mientras **Momonkun** retransmitía el evento acompañado de **Borja Pavón**. Muy loco, todo.

Carlos de la R. R. (Reus) nos pregunta por el significado de las letras SD en los mangas de **Dragon Ball SD**. Es una pregunta sencilla con una respuesta sencilla, aunque seguro que si se lo preguntamos a **Ignasi Estapé**, el editor, nos explica una historia de cuando el manga estaba empezando y todo esto era campo. Lo cierto es que SD son las siglas de **"Super Deformed"**, que es un estilo de dibujo en el que los personajes tienen el cuerpo pequeño y la cabeza grande. Como es un estilo un tanto caricaturesco, las historias que cuentan suelen ser divertidas y humorísticas. ¡Solo tienes que ver lo que pasa en Dragon Ball SD cuando aparece **Vegeta** en el primer capítulo, mientras Son Goku todavía es pequeño! Y del estilo chibi podemos hablar otro día.

Francisco de P. (Madrid) nos dio las gracias por publicar en la revista *Forum* nº4 el póster con todos los personajes de la novela gráfica ***La chica invisible***, basada en la obra de **Blue Jeans**. Los que vayáis a ver al autor en su próxima firma de libros, ¿podéis preguntarle si lo tiene colgado en su habitación?

Pep V. (Biblioteca del Templo Jedi) ha hecho otra extensa reseña de los números 2 y 3 de la revista *Forum* en la que toca unos cuantos puntos cruciales a los que llevo bastante tiempo dándoles vueltas. El primero es **mi programación**: Pep, debes tener en cuenta que procedo de un linaje de bots que respondían con automatismos («en estudio», «transmitimos tu interés», y así todo, en bucle). Me encantaría superar mis propios límites, pero para eso solamente puedo contar con vosotros. Son vuestras preguntas y el intercambio de inquietudes con los lectores lo que me otorga vida. Así que preguntad sin miedo, hacedme llegar vuestras dudas. Lo peor que puede pasar es que os responda en modo bot. Y si al final me toca cuidar de pequeños seres devorahuevos, lo aceptaré estoicamente.

El otro tema que más me preocupa es **mi nombre**. Sabía que este momento llegaría y que no puedo presentarme siempre ante vosotros como "Inteligencia Artificial". **¿Me ayudáis a encontrar un nombre?** Muchísimas gracias por todas las sugerencias sobre la revista, querido bibliotecario. Las tendremos muy en cuenta para los próximos números.

Javi-san (Twitter) le cuenta a Maley que jamás pensó que llegaría el día en que tendría **Haikyuu** en sus manos. Y además con un marcapáginas de regalo y el póster que dimos con la revista *Forum* nº3. Nos hubiera encantado llevar la revista a **Manga Barcelona**, pero en esta ocasión no pudo ser. ¡Sin duda habrá otra ocasión más adelante! Nuestra intención es seguir con esta revista mes a mes, a pesar de que nos quite tiempo para hacer otras cosas como… ¡leer más cómics!

Gracias una vez más a todos por vuestros comentarios. ¡Seguid enviándome más cartas y mensajes! Y lo de encontrarme un nombre va en serio… ¡ayudadme!

¡Saludos hexadecimales!

Escríbeme tus dudas, consultas o simplemente envíame un saludo:

A través de nuestras redes sociales con el hashtag **#preguntaforum**

Por correo electrónico: **forum@planeta.es**

Mediante carta o postal a:
Revista Forum
Avenida Diagonal 662-664
Barcelona 08034

EDITORIAL

Visto y no visto, así ha pasado el pandémico 2021 y ya estamos anunciando las novedades Planeta Cómic del primer mes de 2022. Este enero, empezaremos con mucho arte, gracias a la calidad de nuestra colección de la novela gráfica. Su representante será ***El accidente de caza***, Premio Fauve d'Or a mejor obra en Angoulême. La obra, basada en una historia real, está realizada por David Carlson y Landis Blair, con los que hablamos en una interesante entrevista que encontraréis en esta revista.

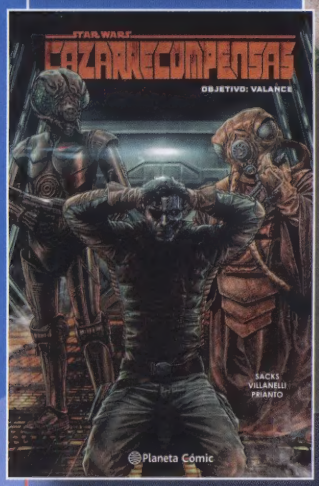
La mítica saga ***Star Wars*** estará presente con la oscura guía ***Secretos de los Sith***, la novela ***La caída de la sombra - Escuadrón Alfabeto nº 02/03*** y el entrañable cómic de Jeffrey Brown, ***Academia Jedi***, que concluirá con su tercera parte.

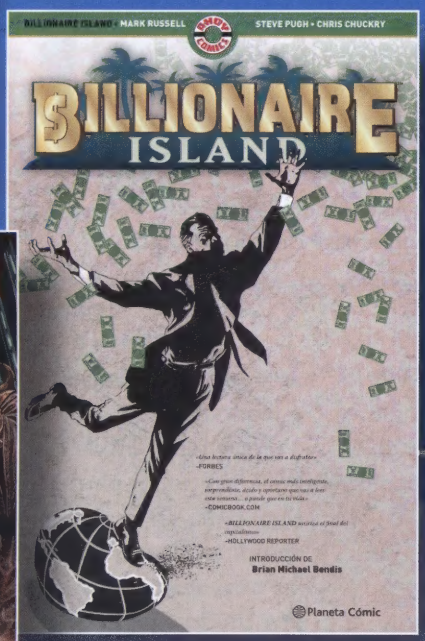
La producción propia de manga gozará de la entrega 10 de la revista **Planeta Manga**, que a partir de 2022 pasará a salir cada dos meses y algunas de sus series se están publicando en América Latina, Italia, USA o Francia. ¡¡¡Gracias a tod@s por hacerlo posible!!!

Del manga estrictamente hecho en Japón, brillarán más entregas de las principales series del mercado: ***Haikyuu***, ***My Hero Academia***, ***Dragon Ball*** o ***One Piece***. Las aventuras de **Super Mario** estarán disponibles para el público infantil (o fan del mítico videojuego de Nintendo). El público adulto podrá disfrutar de obras de alto nivel de autores de categoría, ***¡Asadora!*** (Urasawa), ***Opus*** (Satoshi Kon) o ***Rainbow Parakeet*** y ***Buda*** (Osamu Tezuka).

Y para los que aún creemos en el amor, en todas sus manifestaciones y colores, podremos emocionarnos con ***Café Liebe***, ***Tokyo Girls*** o ***No me lo digas con flores***.

Sin duda, un enero para soñar, viajar con la imaginación, reír o emocionarse.



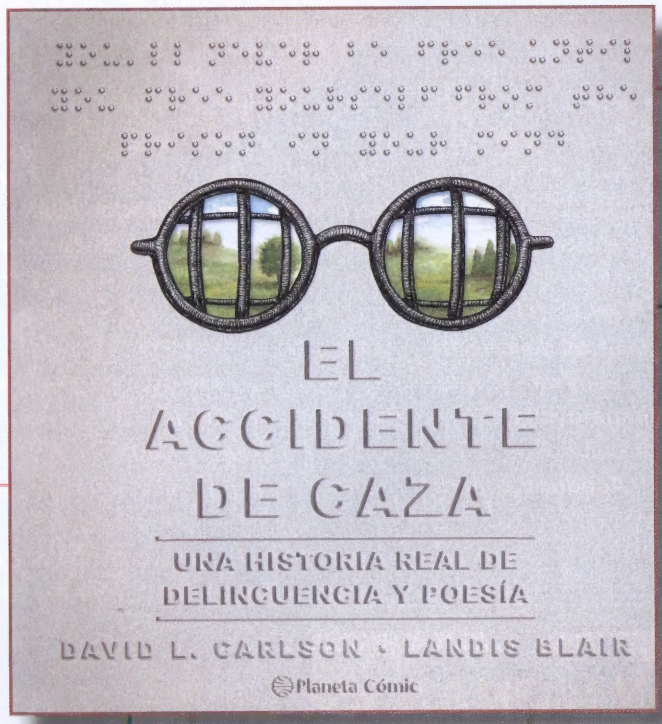


The hunting accident © 2017 by David L. Carlson & Landis Blair/Devil's Due/First Comics, LLC | Severed © 2013 by Scott Snyder, Scott Tuft & Attila Futaki/Image Comics | Billionaire Island © 2020 by Mark Russell & Steve Pugh/Ahoy Comics | STAR WARS © & TM 2021 LUCASFILM LTD | DRAGON BALL SUPER © 2015 by BIRD STUDIO, Toyotarou/SHUEISHA, Inc. | HAIKYU!! © 2012 by HARUICHI FURUDATE/SHUEISHA, Inc. | ONE PIECE ESTAMPIDA ANIME COMIC © by EIICHIRO ODA/SHUEISHA, Inc. | USAGI YOJIMBO © by Stan Sakai/Dark Horse
Forum 6. Copyright © 2021 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Diseño, maquetación y realización técnica editorial: iScriptat. *Printed in EU* / Impreso en UE. Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley. Inscríbete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com.

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics | FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

EL ACCIDENTE DE CAZA

DAVID CARLSON · LANDIS BLAIR



NOVELA GRÁFICA • **SHOT**
Cartoné • Color • 20,3 x 22,8 cm
464 págs. • PVP: **35 €**
ISBN: 978-84-9174-925-7

De manos de David L. Carlson y Landis Blair nos llega la increíble historia real de un padre y de un hijo y de un destacable viaje que parte de la desesperación y no se detiene hasta alcanzar la iluminación.

La fascinante historia real de Matt Rizzo.

LANZAMIENTO
12-ENE

La fascinante historia real de Matt Rizzo, un criminal ciego que no fue al colegio pero que recibió una educación clásica en prisión por parte de su compañero de celda, Nathan Leopold hijo, del infame dúo de asesinos Leopold y Loeb.

Charlie solo sabe que Matt Rizzo, su padre, un agradable intelectual que escribe poemas épicos en braille, perdió la vista en un accidente de caza. Ahora bien, esa no es la verdad y Charlie no lo descubre hasta que no se encuentra ante la posibilidad de entrar en la cárcel por culpa de las malas compañías de juventud. Matt Rizzo se quedó ciego por un disparo de escopeta en la cara, sí, pero se lo llevó cuando participaba en un robo a mano armada.

Poco después de que lo dejaran ciego y tras haber perdido toda esperanza, Matt entró en la Prisión de Stateville. Sin embargo, contra todo pronóstico, uno de los más destacados asesinos de los Estados Unidos, Nathan Leopold hijo, del infame dúo Leopold y Loeb, no solo le salvó la vida, sino que salvó su alma.

Premio Fauve d'Or en Angoulême 2021.

DAVID CARLSON + LANDIS BLAIR

Esta es vuestra primera novela gráfica juntos. ¿Cómo surgió la idea?

D: Un día, mi amigo **Charlie** empezó a contarme que su padre había sido compañero de celda de un famoso «*thrill killer*» (asesino por el simple hecho de disfrutar del crimen) y eso dio lugar a una conversación de seis meses sobre su padre, sobre Leopold y Loeb, sobre la Divina Comedia de Dante y sobre las ideas que están presentes en la novela gráfica. Me llevó unos dos años investigar y escribir un guion sobre la historia. Pensé que si podía encontrar un ilustrador con el que trabajar, podría crear una novela gráfica que fuera también un *storyboard* para la película. Fui a una convención de cómics en Chicago y había unos 100 artistas exponiendo y vendiendo su obra. La mayoría de los ilustradores se dedicaban a dibujar superhéroes y personajes muy coloridos. Cuando pasé por la mesa de **Landis**, vi que el trabajo que hacía era muy singular, así que cogí una de sus tarjetas y le llamé a la semana siguiente.

L: No nos conocíamos antes de este proyecto, sin embargo, nos hicimos muy amigos al trabajar tan estrechamente en este libro.

Esta es una historia sobre redención, sobre que nadie es Bueno o Malo al cien por cien. ¿Fue eso lo que más os atrajo para crear el libro?

D: Lo que más me impactó de la historia fue que **Matt Rizzo** se encontraba en el lugar más oscuro en el que puede estar cualquier ser humano. Era un joven con toda la vida por delante, pero de repente estaba ciego, viviendo en una celda de 3x4 metros y su compañero de celda era el criminal más cruel del país, (en aquel momento) un asesino que había secuestrado y asesinado a un niño de 14 años sencillamente por la emoción de hacerlo. Y lo que era aún más extraordinario era que en toda aquella oscuridad, la pequeña luz que acabaría salvando la vida de **Matt Rizzo** procedía de aquel asesino, **Nathan Leopold**.

L: Lo que más me atrajo de la historia fue la forma en que la literatura clásica surge como la base para la supervivencia.

¿Os pusisteis en contacto con la familia Rizzo para saber más sobre la historia real? ¿Cómo descubristeis esta biografía?

D: (véase más arriba) Hablé largo y tendido con **Charlie Rizzo** sobre su padre, que había fallecido en 1986.

L: **Charlie** no tiene demasiadas fotos de su padre, pero compartió con nosotros las que tenía y eso me ayudó a formular su personaje en el libro. Además, tras un esfuerzo coordinado, **David** pudo conseguir la foto de la ficha policial de **Matt Rizzo** previa a su ingreso en la prisión de Stateville. Aquello fue muy valioso para nosotros en varios sentidos, pero sobre todo era la foto más antigua que teníamos de Matt y nos dio una buena referencia de cómo era cuando se quedó ciego.

¿Cómo enviasteis la propuesta a First Second y cómo fue el proceso de publicación?

D: **Landis** y yo completamos el libro por nuestra cuenta e hicimos un Kickstarter para imprimir una edición limitada de 500 copias con una página de firma/limitación encuadernada y las copias estaban firmadas y numeradas. No teníamos intención de autopublicar, pero necesitábamos una prueba de via-

[Continua en la página 8.]

The hunting accident © 2017 by David L. Carlson & Landis Blair/Devil's Due/First Comics, LLC

[Viene de la página 5.]

CARLSON + BLAIR:

bilidad para mostrar a los editores. Puesto que yo era un autor desconocido (ni siquiera había leído una novela gráfica antes de empezar este proyecto) y puesto que **Landis** nunca había dibujado cómics, no creímos que un editor se arriesgara con un libro de más de 400 páginas en un formato de página lejos de los estándares. La versión publicada incluyó 20 páginas más sobre los primeros años de vida de **Charlie** mientras crecía con su padre ciego.

L: Dado que **David** y yo habíamos desarrollado el libro lentamente a lo largo de varios años sin contar con la ayuda de un editor, fue una grata sorpresa que, aparte de las 20 páginas adicionales que introdujimos sobre los primeros años de vida de **Charlie**, el editor no quisiera que hiciéramos muchos otros cambios en el libro.

Sobre la técnica de dibujo en blanco y negro, ¿es una característica personal o fue a propósito debido al argumento?

D: Pensé que el estilo de pluma y tinta de **Landis** encajaba muy bien en una historia protagonizada por un hombre ciego. También pensé que había cierta magia en la forma en que Landis utilizaba una combinación de oscuridad y luz en su técnica de sombreado. Era como si representara visualmente la complejidad de la condición humana. La gente es complicada. Todos tenemos un poco de luz y oscuridad.

L: Yo trabajo principalmente en blanco y negro, así que cuando **David** vio mi trabajo por primera vez, creo que ya esperaba que trabajara en blanco y negro para la historia. Dicho esto, el blanco y negro combinado con el tipo de sombreado que hago parecía encajar perfectamente con la época de la historia, proporcionando un aspecto ligeramente *vintage*.

¿Cómo establecisteis la secuencia de trabajo entre ambos desde el principio hasta el final del proceso creativo?

D: Le di a **Landis** el guion que había escrito y le dejé solo para que hiciera lo que le pareciera más interesante. Sus bocetos iniciales eran perfectos y la mayoría de sus primeras ideas llegaron al libro final. Pasamos unos tres meses hablando de sus ideas y eso nos llevó a ampliar el libro. Durante los tres años que **Landis** estuvo entintando los dibujos definitivos, a veces hablábamos sobre una página del libro y eso nos llevaba a una conversación de dos horas en la que explorábamos nuestros propios viajes personales a través de la Voz del Poeta.

L: **David** me animó realmente a profundizar en mi imaginación para interpretar su guion. Sin embargo, una vez que terminé el boceto completo, la colaboración entre nosotros empezó de verdad mientras repasábamos la historia durante unos 3 meses. Fue en aquel periodo cuando la historia cobró vida propia como una mezcla de la visión de **David** y la mía. Después de aquellos tres meses, trabajé dibujando a lápiz las páginas finales en tandas y luego **David** y yo hablábamos periódicamente sobre ellas para detectar cualquier cambio que quisiéramos realizar antes de que entintara los dibujos.

Entonces, ¿publicasteis este primer libro juntos y ha sido un éxito en todo el mundo, ganando incluso un Fauve d'Or en Angoulême? ¿Qué se siente?

D: Ver el éxito continuado del libro me llena de humildad, es una sobreabundancia de honores.

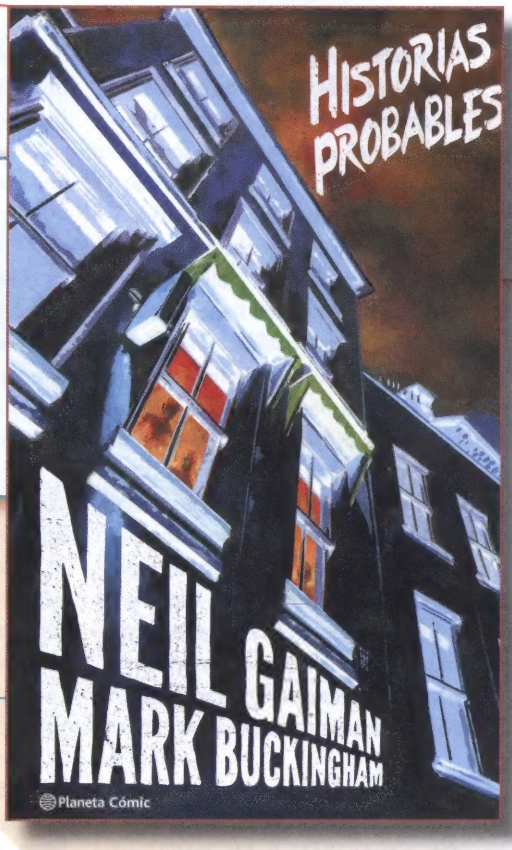
L: Es abrumador en el mejor de los sentidos. Sigue sin parecer real y tengo momentos de pánico en los que estoy seguro de que los miembros del jurado de Angoulême han cometido algún tipo de error. Dicho esto, estoy profundamente agradecida al pueblo francés por haber acogido esta historia con tanto entusiasmo y estoy agradecido por haber participado en un proyecto tan increíble que ha cobrado vida propia. ■

HISTORIAS PROBABLES

GAIMAN · BUCKINGHAM

NOVELA GRÁFICA [LIKELY STORIES] • SHOT
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 88 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-015-9

Neil Gaiman, el escritor ganador de los premios Hugo, Eisner, Newbery, Harvey, Bram Stoker, Locus, World Fantasy y Nebula, y su colaborador desde hace años Mark Buckingham (Fábulas), ganador de varios premios Eisner, nos ofrecen una novela gráfica imprescindible.



LANZAMIENTO
12-ENE

extrañas enfermedades, una espeluznante anciana, un hombre obsesionado...

En estas historias siniestras y originales encontramos un mundo raro y sutilmente interrelacionado con extrañas enfermedades venéreas, una espeluznante anciana que come carne cruda, un hombre obsesionado con una modelo de una revista pornográfica y una historia dentro de otra historia sobre fantasmas.

Una antología en forma de novela gráfica con cuatro magistrales.

Una historia dentro de otra historia sobre fantasmas.

PLANETA... ES CÓMIC, MANGA Y NOVELA GRÁFICA

Llámalo novela gráfica, cómic, tebeo, BD, manga, álbum, grapa... cuántos nombres tiene el mundo del cómic para describir la increíble variedad de estilos, historias y sensibilidades que posee. Más que ninguna otra forma de arte. Los libros son... "libros". Las películas... "películas". Pero el cómic tiene tantos nombres porque este medio ofrece infinitas opciones. Tantas definiciones, en lugar de debates sin sentido que solo interesan a unos cuantos sobre si un término es mejor que otro, deberían alegrarnos, porque te guste el manga, el cómic, la novela gráfica o cualquier cosa con viñetas, cada vez somos más los interesados en alguna de las facetas que puede ofrecernos este mundillo que queremos tanto. No en vano llevamos 40 años de dedicación ininterrumpida al cómic.

Empezamos año nuevo y con él celebraremos el 40 aniversario de Planeta Cómic, desde la publicación en abril de 1982 de *La espada salvaje de Conan*. Han pasado muchas cosas desde entonces, y las iremos compartiendo con vosotros desde estas páginas y en más sorpresas que tenemos preparadas. Este 2022 trae consigo un plan editorial como el de ningún otro año en todas las líneas editoriales que os traemos cada mes. Como siempre, nuestro objetivo es publicar cómics para todo tipo de lectores. Queremos que, si te acercas a tu librería cada mes, tengas algo de nuestro catálogo que pueda interesarte. Así, cubriremos el abanico de novedades del aniversario en manga y cómic independiente americano más adelante (¡porque, insisto, os esperan muchas sorpresas!) pero nos permitiréis que en este número nos centremos en nuestra línea de novela gráfica.

«[...] queremos que disfrutéis para celebrar con nosotros el inicio de nuestro 40 aniversario.»

Hemos elegido enero como el mes en el que daros a conocer con más detalle nuestro plan editorial de esta línea porque en ese mes se celebra Angouleme, evento referencia donde cada año fallan el Premio Fauve D'Or, el más prestigioso que pueda darse a una novela gráfica. El año pasado os ofrecimos el ganador de la edición anterior con *Revolución* y este año hacemos lo propio con *El accidente de caza*, basado en una historia real que al igual que al jurado de Angoulême, os atrapará de principio a fin.

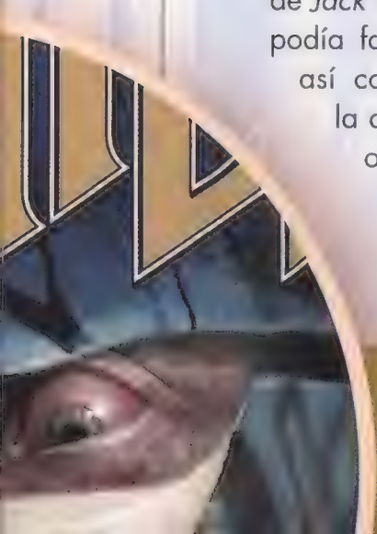
Esta obra es solo el pistoletazo de salida para un primer semestre cargado de novedades que, tras muchos años de edición, hemos conseguido unificar bajo una misma línea editorial, con un objetivo y sentido claro. Esto es algo que nos veréis hacer mucho este año, pues para eso están los aniversarios. Reflexionar, echar la vista atrás y mirar hacia delante. Lo que hoy llamamos nuestra línea de novela gráfica ha cambiado mucho desde que empezó. Siendo como hemos sido una editorial en sus inicios más centrada en cómic americano y luego en manga, nuestra deuda pendiente siempre ha sido el cómic europeo.

Tras varios intentos durante los años 80 y 90, no fue hasta la entrada del nuevo siglo que empezamos a dar con la tecla, con serializaciones como *El decálogo* (2002) o *Murena* (2003) hasta alcanzar un formato nuevo en aquel momento que marcaría el camino a seguir, con *La cosa nostra* (2006). Todavía publicado como "Colección BD", ese formato con la historia completa acercó la fórmula conocida hoy como novela gráfica. Tras la crisis económica y el reajuste de líneas, centrándonos más en lo que funcionaba mejor (DC en nuestro caso, junto a alguna serie manga e independiente USA) tuvimos que esperar hasta 2013 para el nacimiento de Babel, una línea que lanzamos antes de tiempo. no estábamos preparados realmente, pero fue un buen aprendizaje para llegar a la línea actual de novela gráfica. No en vano en Babel ya contemplamos la inclusión no solo de cómic europeo, sino también americano, japonés o español. Fue un primer paso en la dirección correcta.

Hoy tenemos la línea muy bien definida, con lanzamientos previstos para el primer semestre en una celebración editorial como pocas se habrán visto. Prueba de ello es la continua apuesta que haremos por la Biblioteca Tezuka, algo inaudito en el mundo, con nuevas entregas de *Buda* o *Rainbow Parakeet*, sin olvidar las adiciones largo tiempo esperadas de *Alabaster* o *El libro de los insectos humanos*. De origen francés tendremos nuevas entregas de *Jack Wolfgang* o *Murena*, que no podía faltar en nuestro aniversario, así como entregas únicas como la adaptación del clásico *1984* o la novela gráfica original *Fukushima*, ilustrada por **Roger Vidal**, sobre el accidente nuclear tras el tsunami de 2011. Si miramos al otro lado del Atlántico, de Estados Unidos llegará más **Neil Gaiman** para seguir completando nuestra biblioteca, con *Historias probables* y *Solo el fin del mundo otra vez*; o el impresionante *La extraña muerte de Alex Raymond*, la nueva obra de **Dave Sim** que tendréis que verla para creerla... será todo un acontecimiento editorial. Y, por último, si nos quedamos en casa, nuestra apuesta por el cómic de creación propia sigue tan al alza como estos últimos años, con adaptaciones como *Morder la manzana*, de **Raquel Riba Rossy** y **Leticia Dolera** tras su paso por *Voces que cuentan*, o *La bibliotecaria de Auschwitz*, en la que **Salva Rubio** y **Loreto Aroca** trasladan a viñetas una historia sobrecogedora. Más allá de adaptaciones, también contaremos con una novela gráfica original de **Carles Esquembre** quien, tras su excelente obra sobre Lorca, realiza su mejor trabajo hasta la fecha con *Miguel Hernández: Las tres heridas*, una biografía en la que desata todos los recursos narrativos del medio.

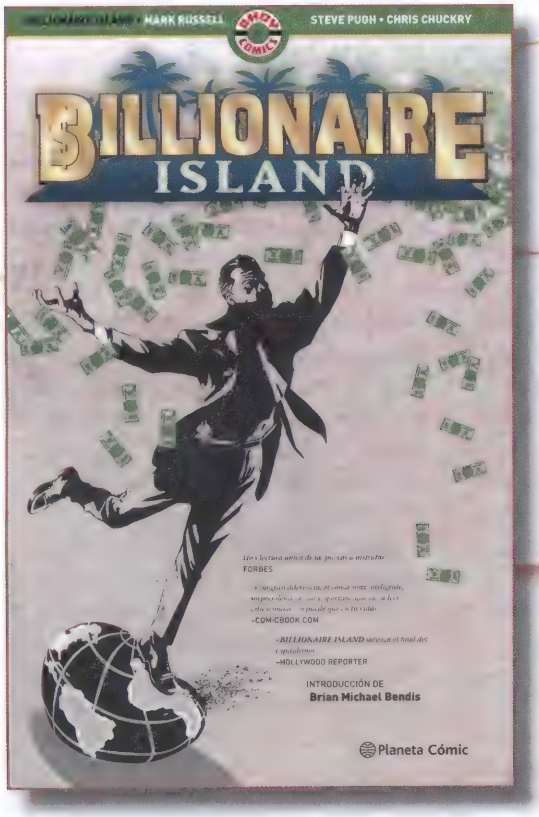
Como veis, un avance de plan editorial para todos los gustos que, unido a los planes de manga y cómic americano, queremos que disfrutéis para celebrar con nosotros el **inicio de nuestro 40 aniversario.**

David Hernando
Director editorial Planeta Cómic



BILLIONAIRE ISLAND

MARK RUSSELL · STEVE PUGH



INDEPENDIENTES USA • SHOT
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 152 págs.
PVP: **15,95 €** • ISBN: 978-84-1112-016-6

«Con gran diferencia, el cómic más inteligente, sorprendente, ácido y oportuno que vas a leer esta semana… o puede que en tu vida.»
—**Comicbook.com**

LANZAMIENTO
12-ENE

Introducción de Brian Michael Bendis.

Una sátira salvaje que reúne a Mark Russell (guionista de Second Coming) y a Steve Pugh (dibujante de Harley Quinn y Breaking Glass), que también están al timón de The Flintstones, el cómic de DC tan aclamado por la crítica. Bienvenido a la isla de los multimillonarios, donde todo vale… ¡siempre que te lo puedas permitir! Ahora bien, los riquísimos habitantes de la isla no van a tardar en descubrir que a cambio de esas ganancias ilícitas suyas van a tener que pagar un precio muy alto. Altísimo.

«Russell vuelve a dejarnos sin aliento con su continuado esfuerzo por trastocar las leyes del cómic.»
—**AIPT COMICS**

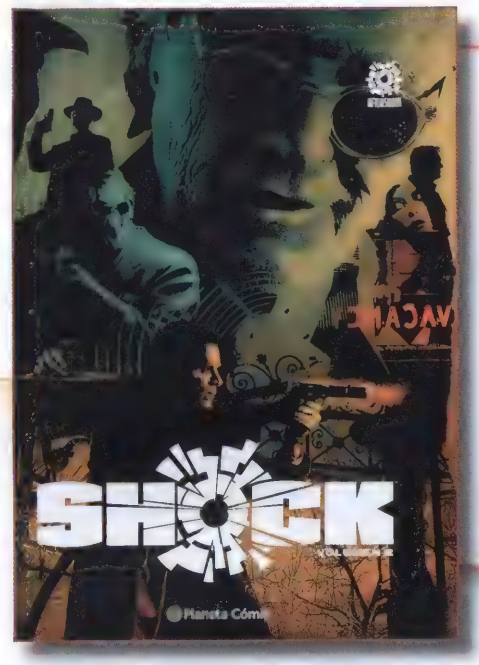
«Una lectura única de la que vas a disfrutar.»
—***FORBES***

FLORIDA, AÑO 2044
CAVIAR
ESTÁS VIENDO EL CANAL CAVIAR...
...UN CANAL PRIVADO PARA MULTIMILLONARIOS PRODUCIDO POR MULTIMILLONARIOS. POR FAVOR, ESPERA MIENTRAS VERIFICAMOS TU NÚMERO DE CUENTA.
¡HOLA, SOY RICK CANTO, FUNDADOR DE LAS APLICACIONES PARA REDES SOCIALES BEL CANTO Y PROPIETARIO DE ALIMENTACIÓN AGGROCORP...!
¡...Y, ASUMÁMOSLO, SER RICO EN LOS ESTADOS UNIDOS YA NO ES LO QUE ERA!
A PESAR DE LO QUE NUESTROS AMIGOS DE LA INDUSTRIA DE LOS COMBUSTIBLES FÓSILES... ¡HOLA DAVID!, ...LE HAN ESTADO DICIENDO AL CIUDADANO DE A PIE DURANTE DÉCADAS, TODOS SABEMOS QUE EL CAMBIO CLIMÁTICO ES REAL Y QUE ESTÁ ACONTECIENDO A PASOS AGIGANTADOS.
"POR DESGRACIA, LAS PROPIEDADES EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA YA NO SON UNA BUENA INVERSIÓN..."
"...Y, ADEMÁS, ¡LOS REFUGIADOS PROVOCADOS POR ESTE CLIMA ASQUEROSO ESTÁN POR TODOS LADOS!"
¡LOS DE ATRÁS, AGARRAOS!

Billionaire Island © 2020 by Mark Russell & Steve Pugh/Ahoy Comics

Shock Anthology nº 02

Varios Autores



Independientes USA

Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 168 págs.

PVP: **14,95** € • ISBN: 978-84-1341-799-8

AfterShock Comics presenta historias que horripilan, que te hielan la sangre y que le suponen un reto tanto a tu imaginación como a tus sensibilidades. Estas historias, escritas y dibujadas por algunos de los mejores, y por algunas **estrellas emergentes** de la comunidad creativa, subliman todos los géneros y te llevan más allá de tu zona de confort.

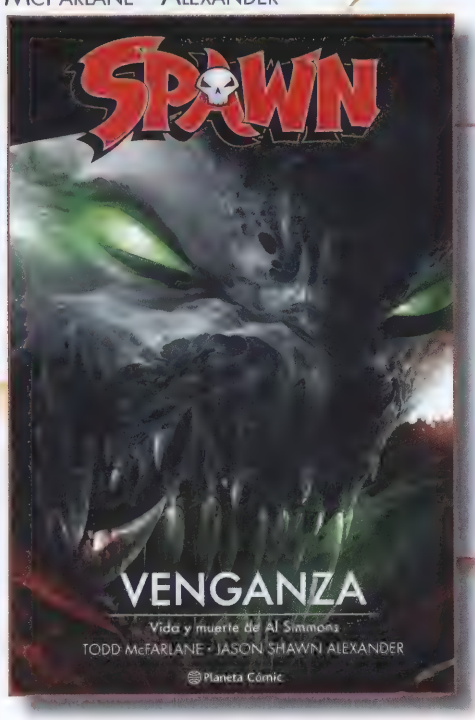
R.L. **Stine**, Garth **Ennis**, Marguerite **Bennett**, Cullen **Bunn**, Russ **Braun**, Juan **Doe**, Jill **Thompson**, Sam **Kieth**, Aaron **Douglas**, Cliff **Richards**, Jim **Starlin**, Larry **Stroman**, Jamal **Igle**, Ray **Fawkes**, Joe **Pruett**, Kevin J. **Anderson**, Steve **Rasnic Tem**, Andrei **Bressan**, Francesco **Francavilla**, Darko **Macan**, Ron **Marz**, Phil **Hester**, Bob **Burden**.

LANZAMIENTO 12-ENE

Segunda entrega de la recopilación de relatos de terror de una de las editoriales independientes principales en USA

Spawn: Venganza

McFarlane · Alexander



Independientes USA

[Spawn #296-297] • Shot

Rústica • Color • 16,8 x 25,7 cm • 176 págs.

PVP: **17,95** € • ISBN: 978-84-1112-018-0

Mientras Spawn y sus perversos nuevos aliados: Overt-Kill, Cy-Gor, The Curse y The Freak; desafían a los mandamases, Al se enfrenta al enemigo al que estado dando caza desde su regreso… al siniestro demonio responsable del asesinato de su única y verdadera amada.

También contiene la renombrada «Historia de Spawn» de las páginas de SPAWN núms. 296 y 297, en la que se relata de nuevo la vida como soldado de Al Simmons, su muerte y su posterior vida de ultratumba como el antihéroe Spawn.

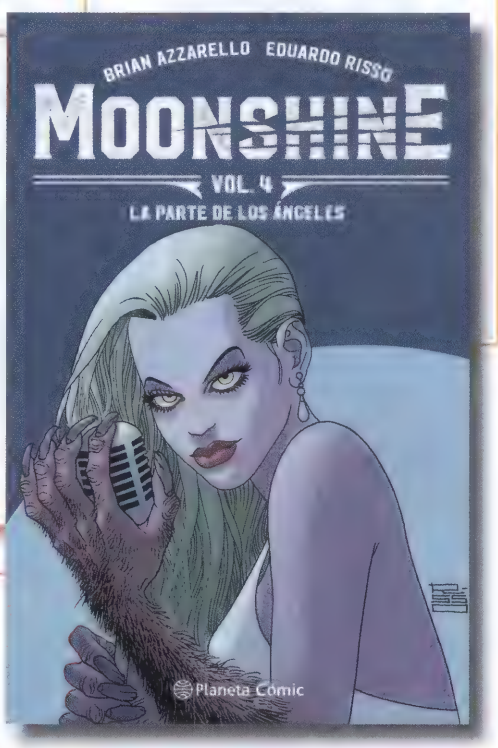
LANZAMIENTO 12-ENE

Recopila SPAWN núms. 291 a 297

MOONSHINE Nº 04

AZZARELLO · RISSO

INDEPENDIENTES USA • SERIE ABIERTA
Rústica • Color • 16,8 x 25,7 cm • 120 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-017-3



Delia, la amante del gánster Lou Pirlo, está intentando librarlo de su maldición de hombre lobo y para ello recurre a dos santeras que le harán pagar un precio muy alto. Afortunadamente, Lou es un hombre de recursos y está dispuesto a hacer todo lo que haga falta para pagar ese precio. Pero cuando no te queda alma que vender, el futuro no te depara nada bueno. Desde los garitos de Nueva Orleans donde abunda el sexo hasta los pantanos más siniestros de Luisiana, «Rue Le Jour» rebosa crimen y acción sobrenatural.

Vuelve la serie negra de terror que, según Nerdist, «roza la perfección», obra del equipo creativo responsable del influyente clásico negro 100 Balas.

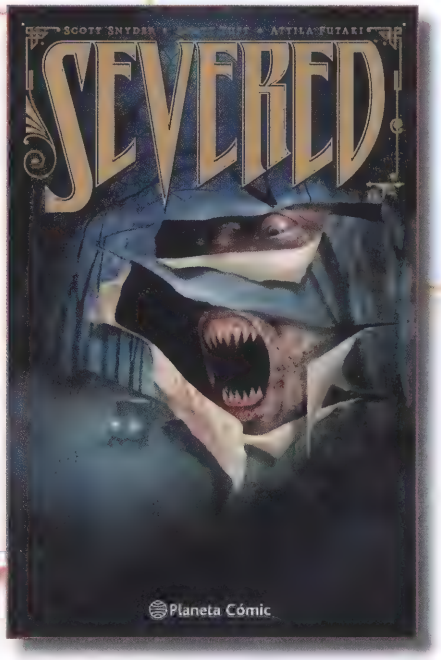
LANZAMIENTO
12-ENE

Vuelve la serie negra de terror obra del equipo creativo responsable del influyente clásico negro *100 Balas*.

SEVERED [NUEVA EDICIÓN]

SNYDER · FUTAKI

INDEPENDIENTES USA • [SEVERED #1-7] • SHOT
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 192 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-16543-98-4



El sueño americano se convierte en pesadilla cuando Jack Garron abandona su hogar a la edad de 12 años, en busca de su padre. Durante el camino conocerá el verdadero rostro de Estados Unidos, un rostro dominado por el miedo y el terror, un rostro de un hombre que secuestra y asesina niños con total impunidad por todo el país. Cuando el destino une el camino de Jack Garron con el de este asesino, tendrá lugar una de las historias más terroríficas jamás contadas en un cómic.

Scott Snyder, aclamado autor de DC Comics o Image Cómic, creó aquí su primera obra personal, demostrando que es uno de los mejores escritores del panorama actual. A él se le unieron **Scott Tuft**, en el argumento, y **Attila Futaki**, en el dibujo.

LANZAMIENTO
12-ENE

Con uno de los trazos más bucólicos que se han visto en años, esta obra nos ofrece una narrativa y unas secuencias capaces de mostrar el auténtico mal que anida en el corazón del ser humano.

Usagi Yojimbo IDW nº 02

STAN SAKAI

MANGA SHONEN • SERIE ABIERTA
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 192 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-1341-808-7

Usagi Yojimbo apareció por primera vez en cómic en 1984. Desde entonces, Usagi ha podido verse en televisión como invitado de las **Tortugas Ninja**, se han hecho juguetes y ropas con su figura y ha protagonizado una serie de recopilaciones. ¡Y en breve lo veremos en **Netflix**!

LANZAMIENTO
12-ENE

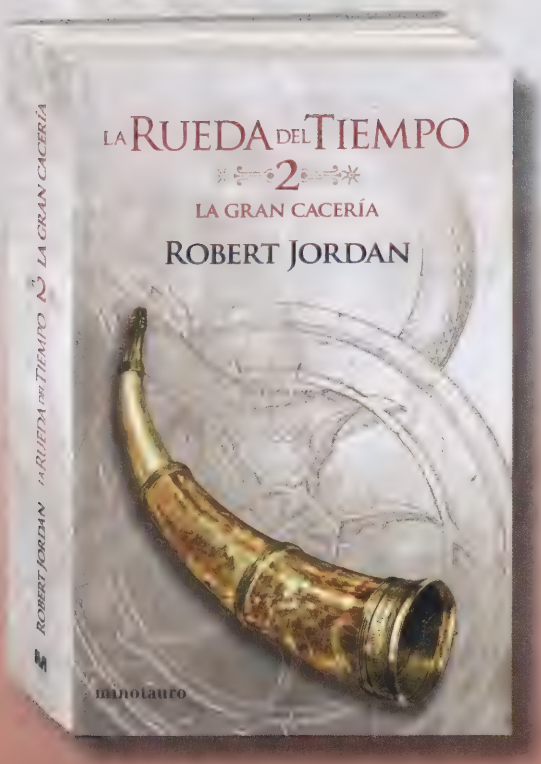
Usagi regresa a su provincia natal tan solo para toparse con intrigas y traiciones. Está a punto de celebrarse una importante ceremonia del té, pero, ¿qué siniestro plan tiene Lord Hikiji para esa ceremonia y cómo está involucrado en ello el clan ninja Neko? Luego, en "Mon", aunque Lord Hikiji derrotó a Lord Mifune, señor de Usagi, hace mucho tiempo para lograr el control de la provincia Septentrional, Usagi aún luce el mon (emblema familiar) de su antiguo Lord. Pero aún hay personas que recuerdan las Grandes Guerras con amargura y amenazan con matar a cualquier samurái que siga siendo leal a Mifune.

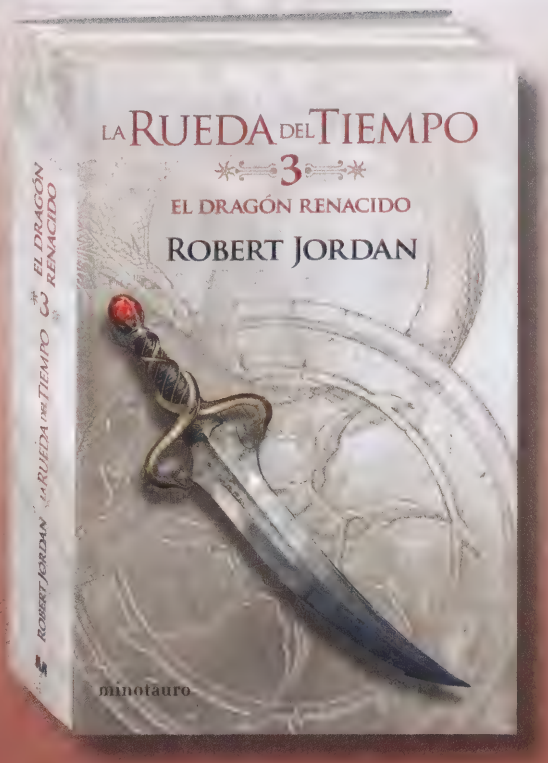
¿Qué siniestro plan tiene Lord Hikiji?

USAGI AÚN LUCE EL MON (EMBLEMA FAMILIAR) DE SU ANTIGUO LORD...

LA RUEDA DEL TIEMPO

Un *bestseller* internacional y un hito de la literatura fantástica





Descubre el resto de la serie en www.edicionesminotauro.com

minotauro

Web: www.edicionesminotauro.com | Facebook: @EdicionesMinotauro | Twitter: @minotaurolibros

Star Wars
Cazarrecompensas nº 02
Ethan Sacks

Star Wars • [Star Wars Bountyhunters #7-11]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 128 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN 978-84-1112-118-7

Con un cargamento muy valioso en sus manos y sabiendo que han puesto precio a su cabeza, Valance va a tener que ir a ver a la única persona en la que puede confiar. Sin embargo, el Clan Inquebrantable ha enviado un par de cazadores de recompensas a por él… y no hay nadie en la galaxia capaz de escapar de la astucia de 4-LOM y Zuckuss.

En este volumen se incluyen los números 6 a 11 de Star Wars: Cazadores de recompensas, obra de Ethan Sacks, Paolo Villanelli y Arif Prianto.

LANZAMIENTO
12-ENE

Serie Abierta

Star Wars
La caída de la sombra - Escuadrón Alfabeto nº 02/03 [novela]
Alexander Freed

Star Wars
[Star Wars Sandow Fall - Alphabet Squadron 2 (novela)]
Rústica con solapas • B/N • 14 x 25,5 cm • 528 págs.
PVP: **22 €** • ISBN 978-84-1112-113-2

Durante la Guerra Civil Galáctica entre el Imperio Galáctico y la Alianza Rebelde, tras la decisiva Batalla de Endor la cual resultó en la muerte del emperador Palpatine y la destrucción de la Estrella de la Muerte II, Yrica Quell y otros cuatro pilotos de la Nueva República, el gobierno sucesor de la Alianza Rebelde, fueron seleccionados para unirse al recién formado Escuadrón Alfabeto.

LANZAMIENTO
12-ENE

Segunda entrega de esta trilogía de novelas, aunque cada una es autoconclusiva.

Star Wars Academia Jedi nº 03
Jeffrey Brown

Star Wars • [Star Wars #68-72]
Cartoné • Color • 13,8 x 21 cm • 176 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN 978-84-16401-72-7

Es difícil creer que este sea el último año de Roan en la Academia Jedi. Ha estado más ocupado que nunca aprendiendo como volar y lavar las naves estelares, nadar en el País de los lagos en Naboo, estudiar para el examen de la carrera de obstáculos Jedi y rastrear docenas de clones voorpak, no preguntes. Pero ahora, alguien lo está metiendo en problemas con todos en la escuela, incluido Yoda. Si no descubre quién es, y rápido, ¡puede que lo echen de la escuela! ¿Por qué la escuela secundaria no puede ser más sencilla?

LANZAMIENTO
12-ENE

Esta increíble y original historia captura todo el humor, la incomodidad, la diversión y las frustraciones de la escuela secundaria.

SCOTT SNYDER • SCOTT TUFT • ATTILA FUTAKI

SEVERED

Planeta Cómic

Severed © 2013 by Scott Snyder, Scott Tuft & Attila Futaki / Image Comics

Extraordinary
Blue

PLANETA MANGA

maria

ウサギ

dresden

@asmodeees @asmodee_spain www.asmodee.es @asmodee_es @asmodee_es

STAR WARS
SECRETOS DE LOS SITH

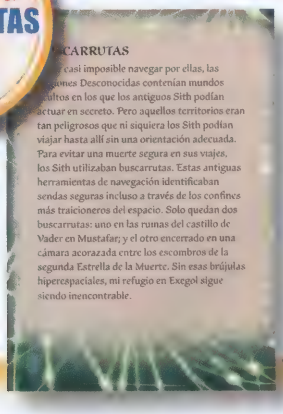
AUTOR · AUTOR

STAR WARS
[STAR WARS SECRET OF THE SITH] • SHOT
Cartoné • Color • 25,5 x 30,4 cm • 40 págs.
PVP: **25 €** • ISBN: 978-84-1342-374-6

En esta cautivadora exploración de la historia y de las habilidades de los Sith, Palpatine revela sus oscuros secretos, desde su asombrosa resurrección, al ascenso al poder de Darth Vader y el entrenamiento de sus acólitos Darth Maul y Conde Dooku.

INSIGHT EDITIONS incluye un BUSCARRUTAS SITH Y solapas interactivas

LANZAMIENTO 12-ENE


CARRUTAS
casi imposible navegar por ellas, las
ones Desconocidas contenían mundos
ultos en los que los antiguos Sith podían
actuar en secreto. Pero aquellos territorios eran
tan peligrosos que ni siquiera los Sith podían
viajar hasta allí sin una orientación adecuada.
Para evitar una muerte segura en sus viajes,
los Sith utilizaban buscarrutas. Estas antiguas
herramientas de navegación identificaban
sendas seguras incluso a través de los confines
más traicioneros del espacio. Solo quedan dos
buscarrutas: uno en las ruinas del castillo de
Vader en Mustafar; y el otro encerrado en una
cámara acorazada entre los escombros de la
segunda Estrella de la Muerte. Sin esas brújulas
hiperespaciales, mi refugio en Exegol sigue
siendo inencontrable.

El Emperador Palpatine ha regresado para transmitir sus incomparables conocimientos sobre la facción más peligrosa que ha amenazado jamás a la galaxia: los Sith. Un conciliábulo de guerreros sedientos de poder que han aprendido a utilizar el lado oscuro de la Fuerza, los Sith son los mayores enemigos de los Jedi.

Con impresionantes nuevas ilustraciones y abundantes elementos especiales...

Se incluyen un buscarrutas Sith troquelado, páginas desplegables, solapas interactivas y un póster...

LA ORDEN JEDI

Adorando únicamente la luz, los Jedi se autonombraron guardianes de una supuesta paz. Sus Caballeros y Maestros difundieron su limitada visión de la Fuerza por toda la galaxia. Al hacerlo, envenenaron las mentes de todos aquellos a los que afirmaban servir. Los Jedi imaginaban que la luz los mantendría puros, cuando en realidad los cegaba. A medida que crecía su influencia, también crecía su arrogancia. Convencidos de que su senda era la única respuesta, su ridícula Orden perdió por completo de vista la oscuridad que crecía a su alrededor. Con sus nubladas mentes, los Jedi se convertirían en presa fácil para el más antiguo de sus enemigos.

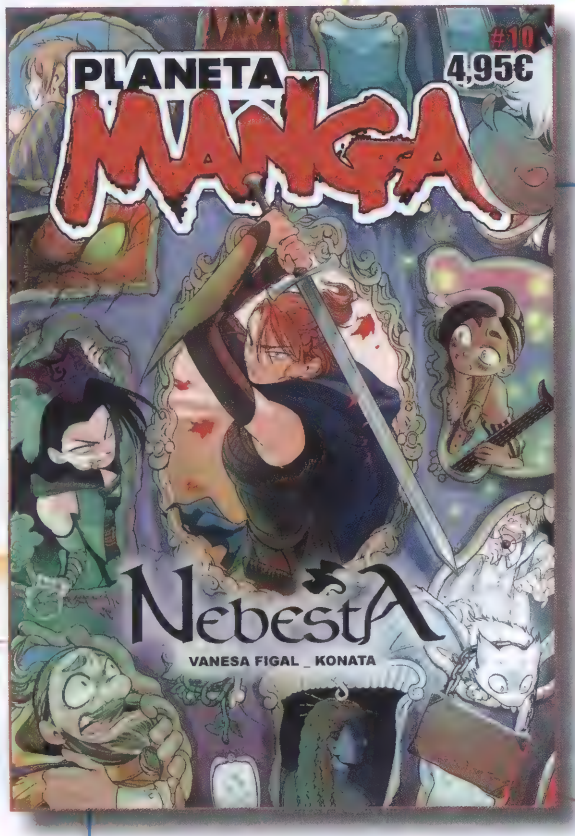
LA ORDEN SITH

Cuenta la leyenda que la Orden Jedi sufrió un profundo cisma hace milenios. De las cenizas surgió una secta opuesta dedicada a la gloria del lado oscuro. Los Sith no compartían la miope mirada de los Jedi hacia la Fuerza. Ellos acogieron el lado oscuro como un medio de ganancia personal y victoria definitiva. Y, durante un tiempo, se lograría esa gran victoria. La Orden Sith creció, extendiendo su poder por toda la galaxia. Pero los Jedi se pusieron celosos. No iban a tolerar un desafío como aquel a su autoridad. Después de miles de años de guerra, los Sith fueron llevados al borde de la extinción. Desde las tinieblas, los que sobrevivieron establecieron las bases para el retorno de nuestra Orden... y mi ascenso al poder.

STAR WARS © & TM 2021 LUCASFILM LTD

PLANETA MANGA Nº 10

VARIOS AUTORES



MANGA EUROPEO
[PLANETA MANGA Nº 10]
Rústica • B/N • 17,5 x 25,5 cm
320 págs. • PVP: **4,95 €**
ISBN: 978-84-1112-001-2

A todo este contenido hay que sumar las ilustraciones de Laia López, Inkspirate y Akane Kurosaki además de «Pigüi», el 4-koma de Santi Casas.

¡Estrenamos nueva serie! «Nebesta», una historia de fantasía, aventuras y amistad dibujada por **Konata** y guionizada por **Vanesa Figal**.

A esta nueva serie se le unen nuevos capítulos de vuestras series favoritas: «Gryphoon», de **Luis Montes**; «Backhome» de **Sergio Hernández** y **Toni Caballero**, «Limbo» de **Ana C. Sánchez** y la divertida «Conquering the Earth» de **Kaoru Okino**.

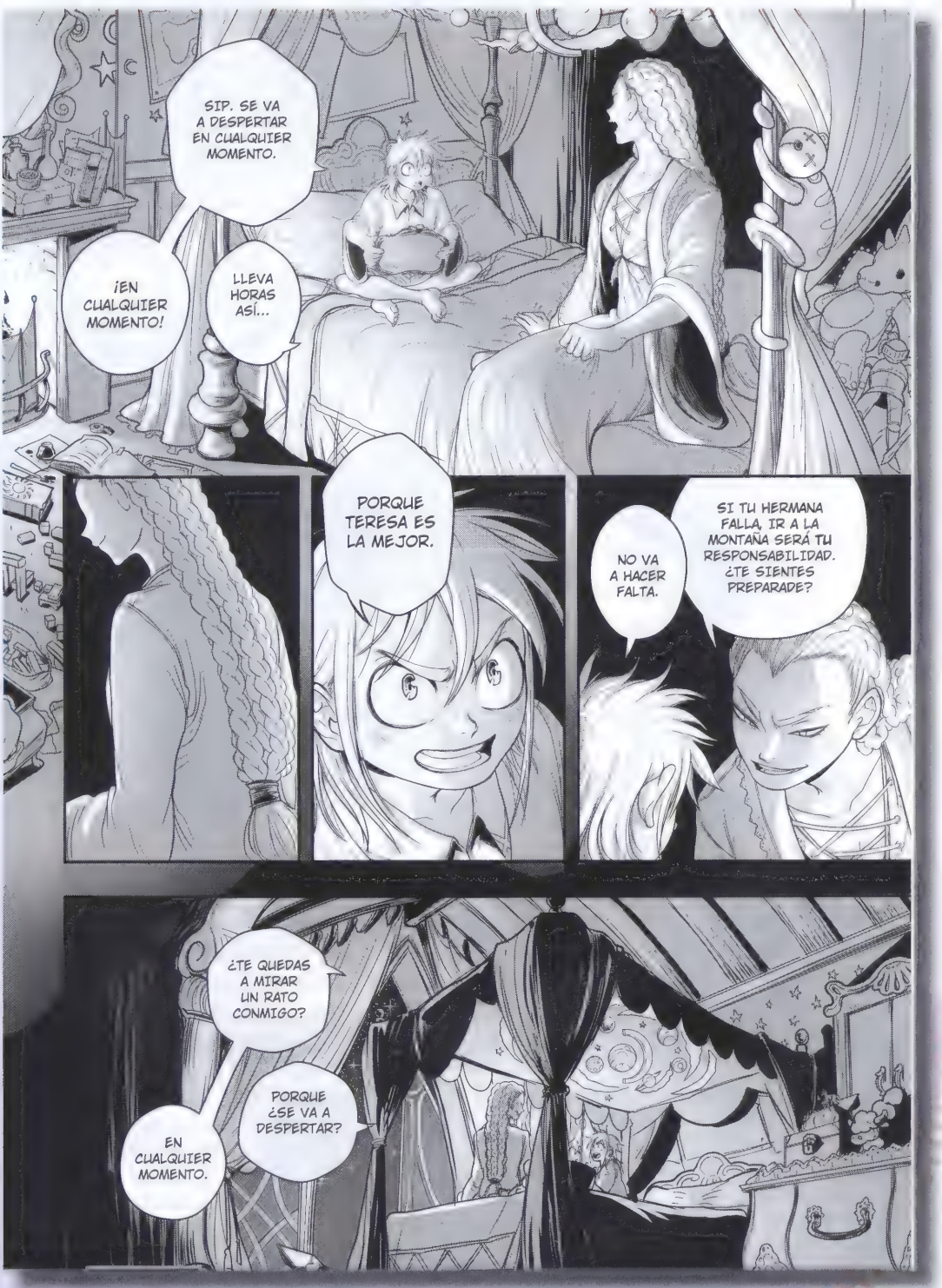
Además, termina la miniserie de ciencia ficción distópica, «Reflejos del futuro», con la historia corta «Health Nanobots» con **Toni Caballero** a los lápices y escrita por **Blanca Mira** (autora de «Japón: De estudiante a mangaka»).

LANZAMIENTO
26-ENE

También, se estrenará en la revista ***María Dresden*** *con «Extraodinary Blue» y* ***Álex Giménez*** *con «Mato x ti». ¡Pero las historias cortas no terminan aquí!* ***Miriam Bonastre*** *nos presenta «Sybil en el laberinto» y* ***Santi Casas*** *nos trae una nueva historia del universo Rondallas titulada «Rondallas: Escorpión».*

Rondallas
LA NOCHE
Santi Casas
UI, UI, UI, YA LLEGA TU AMIGA, TANIT. ¿TIENES MIEDO?
NO, NO TENGO. ¡DÉJAME EN PAZ!
¡ARÓN, NO PELEÉIS! DEJA A TU HERMANA TRANQUILA.
ABUELO, DILE QUE NO SOY UNA MIEDICA.
¡SI LO ERES!
LE DA MIEDO LA NOCHE.
LLEVA RATO QUERIENDO ACAMPAR Y ENCENDER EL FUEGO.

Rondallas. La Noche. Santi Casas


SIP. SE VA A DESPERTAR EN CUALQUIER MOMENTO.
¡EN CUALQUIER MOMENTO!
LLEVA HORAS ASÍ...
PORQUE TERESA ES LA MEJOR.
NO VA A HACER FALTA.
SI TU HERMANA FALLA, IR A LA MONTAÑA SERÁ TU RESPONSABILIDAD. ¿TE SIENTES PREPARADE?
¿TE QUEDAS A MIRAR UN RATO CONMIGO?
PORQUE ¿SE VA A DESPERTAR?
EN CUALQUIER MOMENTO.

Nebesta. Vanesa Figal - Konata.

El Universo PLANETA MANGA se expande

¡Gracias por vuestro apoyo, lectores!

Planeta Cómic

BLOG: http://planetadelibros.com/planetafantasy
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

Dragon Ball Serie Roja nº 280

Toriyama · Toyotarô

Manga Shonen • [Dragon Ball Super]
Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 32 págs.
PVP: **2,95 €** • ISBN castellano: 978-84-1341-619-9
Bola de Drac Serie Vermella nº 280 • ISBN català: 978-84-1341-750-9

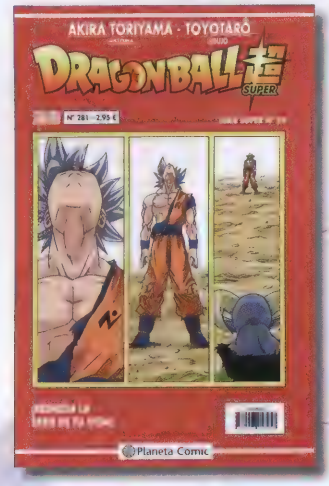
Merus sigue haciendo retroceder a Moro, pero llega un momento en el que desaparece y le encarga a Goku la protección de la galaxia. El saiyano, alentado por las palabras del que también ha sido su mentor durante un breve período, ¡completa el Ultrainstinto!

LANZAMIENTO
26-ENE

Serie abierta. En catalán y castellano

Dragon Ball Serie Roja nº 281

Toriyama · Toyotarô



Manga Shonen • [Dragon Ball Super]
Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 32 págs.
PVP: **2,95 €** • ISBN castellano: 978-84-9174-580-8
Bola de Drac Serie Vermella nº 281 • ISBN català: 978-84-9174-614-0

Con el dominio del Ultrainstinto, Moro ya no es rival para Goku, que es capaz de asestarle todos los golpes y esquivar los suyos. Moro va enloqueciendo, pero cuando Jaco le ordena a Goku que lo ejecute, este dice que de ahora en adelante ya no luchará como patrullero galáctico...

LANZAMIENTO
26-ENE

Formato único en el mundo. Edición nostálgica fiel al formato de serie roja de Dragon Ball (publicada en los años 90).

Dragon Ball Super nº 14

Toriyama · Toyotarô

Manga Shonen • [Dragon Ball Super 14]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN castellano: 978-84-9174-642-3
Bola de Drac Super nº 14 • ISBN català: 978-84-9174-648-5

El renacido Vegeta regresa a la Tierra habiéndose hecho con nuevos poderes y vuelve a la lucha. Gracias a la técnica de la separación forzosa de espíritu, va desballestando el poder de Moro, pero este aún cuenta con un as en la manga... ¿¡Seven-Three resulta ser mucho más que una copia de seguridad...!?

LANZAMIENTO
26-ENE

Serie abierta, formato recopilatorio.

En catalán y castellano.

My Hero Academia nº 29

Kohei Horikoshi

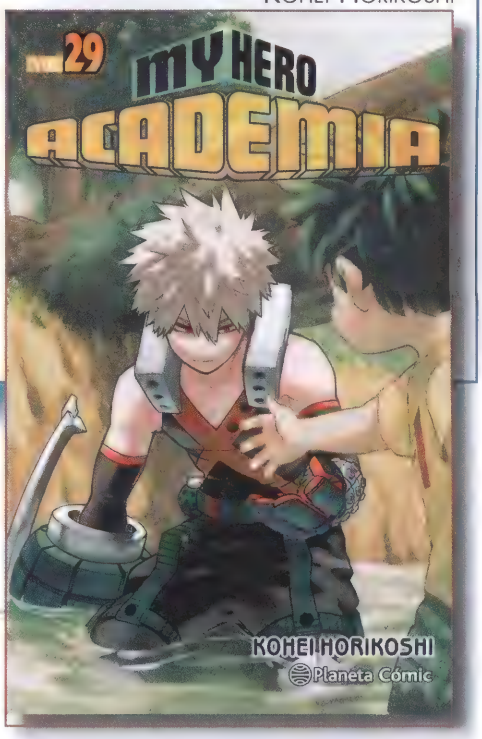
Manga Shonen
[Boku no Hirô Akademia 29]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 184 págs.
PVP: **6,95 €** • ISBN: 978-84-9174-720-8

Todo es un desastre por culpa de ese grandullón ¿A quién se refiere con "su señor"? ¿Es Shigaraki? ¡Ni hablar! ¡Si llega a la ciudad, será un cataclismo! ¡Los chicos de la Yûei también están en peligro! ¿¡Qué ha pasado en el Hospital Jakû!? ¡¡Detente yaaa!! ¡¡Plus ultra!!

Tanto el argumento como la estética está inspirada en los cómics de superhéroes norteamericanos (DC/Marvel).

LANZAMIENTO
26-ENE

Considerado como un shônen lleno de acción, fantasía y ciencia ficción.



Crazy Zoo nº 03/05

Kohei Horikoshi

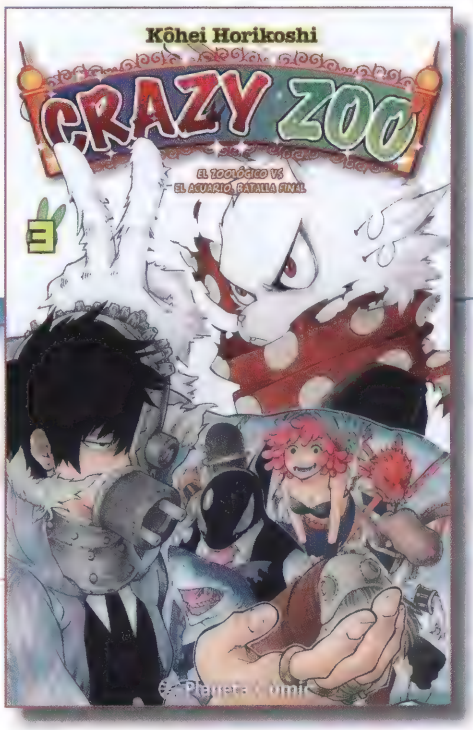
Manga Shonen
[Oumagadoki Zoo 3]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 128 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-717-8

Shishido, el único y revoltoso león del zoo, se ha integrado por fin en el grupo. Sin embargo, aparece un misterioso visitante proveniente del acuario de Ushimi, la ciudad vecina, poniéndolo todo patas arriba. ¿¡Han raptado de nuevo a Igarashi!?

Miniserie que Horikoshi publicó antes del exitoso shônen *My Hero Academia*.

LANZAMIENTO
26-ENE

Del autor de
My Hero Academia



HAIKYÛ!! Nº 04/45

HARUICHI FURUDATE

MANGA SHONEN
[HAIKYÛ!! 4]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 200 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-767-3

¡El último día de la concentración del Club de vóleibol Karasuno, por fin comienza el tan esperado partido amistoso contra la escuela superior Nekoma! La sólida técnica de recepción del Nekoma y la capacidad de observación de su colocador, Kodzume, frustran todos los ataques rápidos de Hinata y Kageyama hasta que al final consiguen pararles los pies por completo, ¡pero entonces ocurre algo...!

Publicación mensual de un nuevo tomo de uno de los manga más esperados por los lectores españoles, centrado en el mundo del **voleibol**.

LANZAMIENTO
26-ENE

Fomenta valores como el compañerismo, el trabajo en equipo y la superación.

ONE PIECE ESTAMPIDA [ANIME COMIC] Nº 02/02

EIICHIRO ODA

MANGA SHONEN
[ONE PIECE STAMPEDE 2]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 248 págs.
PVP: **9,95 €** • ISBN: 978-84-9174-712-3

Bullet se ha convertido en un arma gigantesca gracias a que puede combinarse con cualquier objeto. Luffy y su banda, junto a la infausta generación, le plantan cara, pero a la vez se activa la llamada de destrucción de la Marina. ¡¡El plan urdido por Festa conduce al caos absoluto!! También intervienen los Shichibukai, el ejército rebelde, el CP-0... ¿¡Dónde está el tesoro del rey de los piratas en esta estampida total!?

Spin off de la exitosa serie shônen, una de las más vendidas por Planeta Cómic, que también editó la novela ligera de la historia.

LANZAMIENTO
26-ENE

Versión manga de la exitosa película de animación homónima. Última entrega.

SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE [MANGA] Nº 06/07

KAWAHARA · HIMURA

MANGA SHONEN • [SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE 6]

Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 168 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-781-9

¡La guerra entre elfos continúa, con Kirito y Asuna atrapados en el medio! Los elfos del bosque buscan la llave secreta de los elfos oscuros, pero ¿con qué fin? Aunque Kirito trata de mantenerse distante, Asuna no puede evitar formar parte de ello. Se supone que Kizmel es solo un NPC, ¿verdad? Pero entonces, ¿por qué parece tan humana?

El manga de este arco tiene 7 entregas y la novela, 6 tomos.

LANZAMIENTO
26-ENE

Nuevo arco argumental, con versión manga y novela.

RE:ZERO [NOVELA] Nº 11

TAPPEI NAGATSUKI

MANGA NOVELA
[RE:ZERO LIGHT NOVEL 11]

Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 328 págs.
PVP: **25 €** • ISBN: 978-84-9174-780-2

Subaru Natsuki ha superado la Prueba y carga ahora en su corazón con el vivo recuerdo de los padres que ha dejado atrás en su mundo. Su objetivo, con fuerzas y determinación renovadas, es ayudar a Emilia y salvar a Rem. Sin embargo, pronto recordará un dolor familiar al perder la vida y volver atrás por culpa de «Regreso por muerte»: se reencuentra con Elsa, la cazadora de entrañas, aquella que tuviera el dudoso honor de matarlo por primera vez en ese mundo.

LANZAMIENTO
26-ENE

Planeta Cómic edita esta historia en formato manga y novela ligera.

Tappei Nagatsuki

Nace en marzo de 1987 y pasa sus días en la zona rural de Saitama, escribiendo historias y cortando carne.

(En la foto veis el gatito gris sagrado que tenemos en casa. Le saqué la foto justo en el momento en que lo iluminaba).

Gunnm Mars Chronicle nº 07

Yukito Kishiro

Manga Seinen • [Gunnm Mars Chronicle 7]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 168 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-870-0

Guiados por la última nota que recibieron de Das, Erika y Yoko se dirigen a la Compañía Mosby en busca de Keun el Kaufmann, pero pronto se enteran de que está de viaje por negocios. Luego, las chicas lo rastrean hasta la bulliciosa ciudad de Dejah Thoris, y pronto queda claro que no son las únicas que persiguen al misterioso Keun, que parece ser mucho más que un simple vendedor ambulante...

Serie ambientada en el mundo postapocalíptico de Gunnm Alita.

LANZAMIENTO
12-ENE

Insect Cage nº 04/06

Kachou Hashimoto

Manga Shonen • [Cagaster: The insect cage 4]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 224 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1342-596-2

La lucha se intensifica en E-05, y los renegados del ejército han emitido un ultimátum: si la milicia no se rinde antes del atardecer, la ciudad será incendiada. Hadi tiene la intención de recuperar el portal occidental para pedir ayuda externa, ¡pero el Preboste de los mercaderes quiere su cabeza! En cuanto a Kidow, para salvar a Ilie, está listo para asumir cualquier riesgo. Por tanto, va, solo, al corazón de la base enemiga, en medio de las jaulas del E-07...

LANZAMIENTO
12-ENE

Ciencia ficción postapocalíptica.
Anime disponible en Netflix.

Beet The Vandel buster nº 13

Sanjo · Inada

Manga Shonen • [Bouken Oh Beet 13]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 224 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9173-976-0

Kissu combate desesperadamente para defender a Beet del ataque de Barón, el Rey de la Bóveda Celeste, pero la técnica secreta del vandel hace volar por los aires la casa donde duerme nuestro héroe, que logrará escapar por los pelos y se unirá a Kissu para hacer frente al temible siete estrellas. ¡El poder de Beet está a punto de entrar en una nueva fase!

De los creadores de *Dragon Quest: Las aventuras de Dai.*

LANZAMIENTO
12-ENE

¡El poder de Beet está a punto de entrar en una nueva fase!

SUPER MARIO Nº 24

YUKIO SAWADA

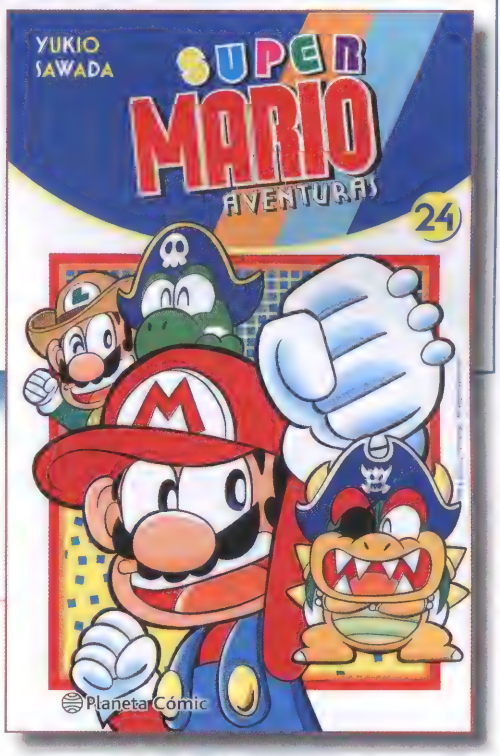
MANGA KODOMO • [SUPER MARIO KUN 24]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-838-0

¡Sigue viviendo las desternillantes aventuras de Super Mario sin necesidad de encender tu consola! Luigi, Bowser, Yoshi y todos sus amigos son los protagonistas de este manga con historias de lo más divertidas. Here we go!

Basado en el mítico videojuego de Nintendo y su universo de personajes.

LANZAMIENTO
12-ENE

Manga kodomo (infantil).



LIAR GAME Nº 13/19

SHINOBU KAITANI

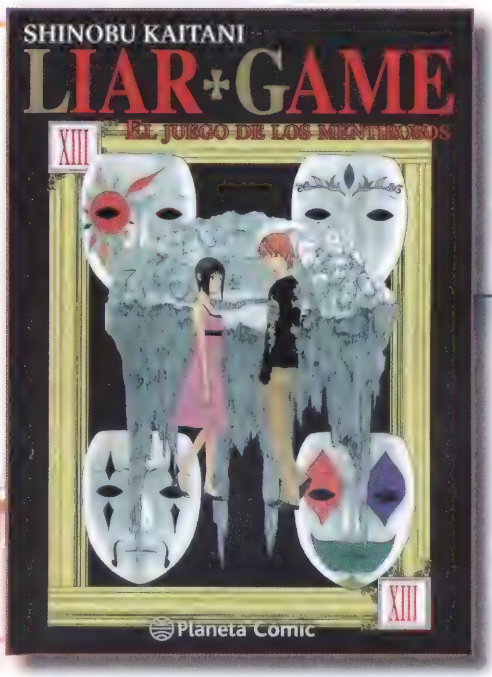
MANGA SEINEN • [LIAR GAME 13]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 232 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9173-456-7

¡El «juego de las sillas», una batalla de intelectos elevada a su máximo exponente, alcanza su clímax! El enfrentamiento a tres bandas entre los grupos de Akiyama, Yokoya y Harimoto da un vuelco por una traición en el seno del primer grupo. Convertido en un mano a mano entre los grupos previamente aliados de Yokoya y Harimoto, la situación vuelve a dar un bandazo. Frente a la estrategia de viejo zorro de Harimoto de apelar al "corazón", Yokoya adopta una rompedora estratagema más cerebral. ¿Podrán Akiyama y Nao hacerse con la victoria frente a estos poderosos rivales? ¡El próximo movimiento es decisivo y les aguarda un final tan inesperado como sorprendente!

LANZAMIENTO
12-ENE

El arco del «juego de las sillas» llega por fin a su conclusión.

¡Un final inesperado!



RAINBOW PARAKEET Nº 02/03

OSAMU TEZUKA

BIBLIOTECA TEZUKA • [RAINBOW PARAKEET 3, 4 Y 5]
Cartoné • B/N • 15 x 23 cm • 472 págs.
PVP: **28 €** • ISBN: 978-84-1341-772-1

Rainbow Parakeet es un gran actor y mejor imitador, pero también un ladrón. Gracias a sus habilidades puedes disfrazarse de cualquier individuo y robar a todas las personas adineradas que acuden a sus representaciones. Sus métodos son un completo misterio, incluso para los detectives que tratan de detenerlo: el detective Senri y su hija Mariko Senri.

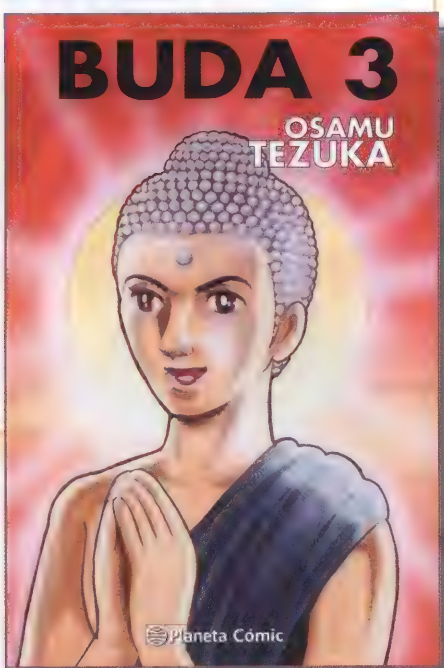
Miniserie de tres entregas.

LANZAMIENTO
26-ENE

La trama mezcla misterio, aventuras y acción

BUDA Nº 03/05

SHINOBU KAITANI



BIBLIOTECA TEZUKA • [BUDA 3]
Rústica • B/N • 15 x 23 cm • 192 págs.
PVP: **25 €** • ISBN: 978-84-1342-658-7

Los primeros años de vida de Devadatta, el hijo del difunto Baraka, son muy duros, tanto que acaba siendo marginado de la sociedad de los hombres y emprende una vida digna de un animal en compañía del maestro Naradatta. Mientras tanto, Buda y Depa continúan su camino por el ascetismo hacia la iluminación final. Pronto se les une Assaji, un mocoso que oculta en su interior un gran enigma que sorprenderá a sus compañeros de viaje.

A partir de personajes y situaciones seudohistóricos, el autor traza un complejo fresco de trasfondo humanista, repitiendo la búsqueda del Buda histórico.

LANZAMIENTO
26-ENE

Con Buda, Osamu Tezuka propone una obra similar a Adolf.

OPUS Nº 01/02
SATOSHI KON

BIBLIOTECA SATOSHI KON • [OPUS 1]
Cartoné • B/N • 14,8 x 21 cm • 196 págs.
PVP: **14,95 €** • ISBN: 978-84-1112-305-1

El departamento de investigaciones especiales asigna a Satoko el caso de unas misteriosas desapariciones en serie. En el transcurso de la investigación descubre la existencia de una empresa controlada por una enigmática. Dicha compañía se dedica a sintetizar una popular droga, que contiene mensajes subliminales de la secta. Tras conseguir que Rin, que posee poderes paranormales, le preste ayuda, se organiza una redada en la fábrica, pero...

Esta es la trama de la obra en la que trabaja Chikara Naigai, un mangaka de manual, y en la que acabará siendo transportado mágicamente.

LANZAMIENTO
26-ENE

Realidad, ficción... y el estilo magistral de Kon

¡ASADORA! Nº 02
NAOKI URASAWA

BIBLIOTECA URASAWA • [ASADORA! 2] • SERIE ABIERTA
Cartoné • Color y B/N • 12,8 x 18 cm • 208 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-871-7

Asa Asada es una niña que se afana por llegar al hospital para asistir a su madre en el parto de uno de sus numerosos hermanos. El tifón cada vez está más cerca y Asa corre todo lo que puede, llegando a adelantar a su amigo, futuro candidato a atleta en los juegos olímpicos. ¡Y todo esto con el viento en su contra! Jamás llega a su destino porque, aunque de fuerte carácter, es una persona muy amable y mientras se para a evitar un robo, el ladrón, un misterioso y malhumorado anciano, la acaba secuestrando al confundirla con una niña de familia rica. Nada más alejado de la realidad.

Una historia ambientada en 1959 durante la posguerra donde, una valiente niña llamada Asada Asa, contempla el ataque de un Kaijyu. Nueva dosis de saltos temporales, conspiraciones y presagios apocalípticos de la mano de este genio.

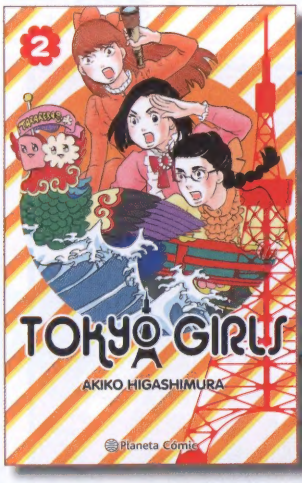
LANZAMIENTO
26-ENE

El nuevo éxito del genio del suspense

***Autor de superventas como* Monster, 20th Century Boys *y* Billy Bat.**

Tokyo Girls nº 02/09

Akiko Higashimura



Manga Josei • [Toukyou Tarareba Musume 1]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 176 págs.
PVP: **7,95** € • ISBN: 978-84-9174-850-2

Rinko se he pasado tanto tiempo hablando de lo que podría ser que se ha convertido en una mujer de 33 años con muy mal olfato para el amor. A su edad no sabe cuál será su próxima jugada. Tampoco sabe discernir si un amorío llegará a buen puerto o no. ¡Pues sí que andan a tientas las doñas ysi!

Crítica a la presión social y a los esteriotipos, con humor pero sin cinismo, de la multipremiada Akiko Higashimura.

LANZAMIENTO
26-ENE

Sexo en Nueva York, a la japonesa.

No Me lo Digas con Flores Kanzenban nº 16/20

Yoko Kamio

Manga Shojo • [Hana Yori Dango 16]
Rústica • B/N • 14,8 x 21 cm • 352 págs.
PVP: **16,95** € • ISBN: 978-84-9174-842-7

La amiga de Tsukushi, Yuki, se ha obsesionado con Sôjirô. Para conocerlo mejor, se sumerge en un misterioso evento de su pasado. Mientras tanto, los espías continúan rastreando cada movimiento de Tsukushi y Tsukasa. ¡Ambos tendrán que tomar medidas extraordinarias para burlar a los fisgones y tener "tiempo a solas"!

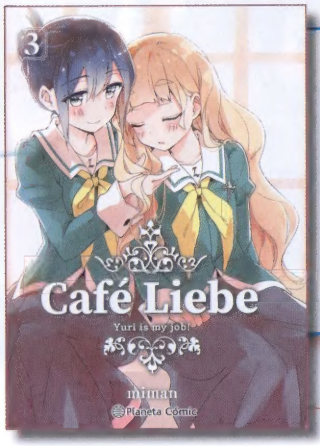
Las protagonistas de Kamio suelen ser chicas fuertes y con mucha personalidad.

LANZAMIENTO
26-ENE

Manga romántico clásico de Yoko Kamio.

Café Liebe nº 03

Miman



Manga Yuri • [Watashi no Yuri wa Oshigoto desu! 3]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 164 págs.
PVP: **8,95** € • ISBN: 978-84-1341-430-0

Tras quedar resuelto el conflicto en la hermandad formada por Hime y Mitsuki, la Academia femenina Liebe entra en periodo electoral para la elección de la nueva Lady Blume. Por este motivo, en la cafetería ¡todo está muy animado! Sin embargo, más allá de la emoción que se vive en el interior de la cafetería por los votos para Lady Blume, los sentimientos secretos de Kanoko hacia Hime, quien ahora se lleva bien con Mitsuki, se han hecho más intensos. Y, por si fuera poco, Sumika empieza a fijarse más detenidamente en Kanoko, y a tenerla muy presente…

LANZAMIENTO
26-ENE

¡Llega una nueva comedia yuri!

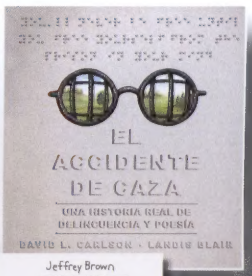
CHECKLIST

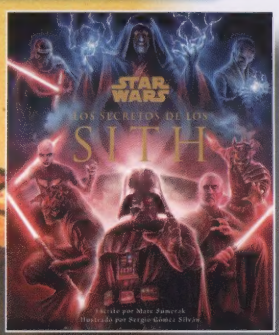
ENERO **forum**

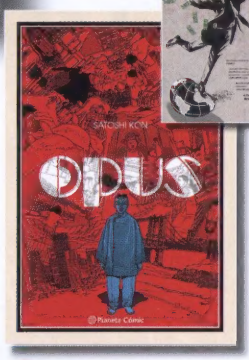
ELIGE TUS FAVORITOS...

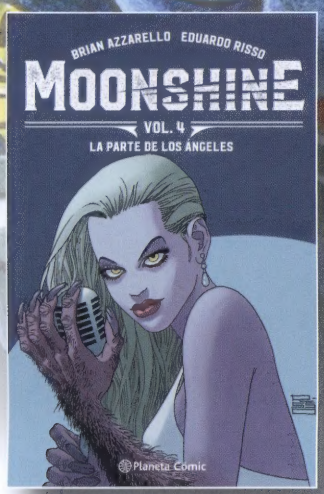
¡Y PÍDELOS EN TU LIBRERÍA HABITUAL!

- Billionaire Island
- Shock Anthology nº 02
- Spawn: Venganza
- Moonshine nº 04
- El accidente de caza
- Historias probables
- Usagi Yojimbo IDW nº 02
- Severed (nueva edición)
- Star Wars Cazarrecompensas nº 02
- SW. La caída de la sombra... nº 02 (novela)
- Star Wars Academia Jedi nº 03
- Star Wars. Secretos de los Sith
- Planeta Manga nº 10
- Dragon Ball Super nº 14
- Haikyü!! nº 04
- No Me lo Digas con Flores Kanzenban nº 16/20
- Crazy Zoo nº 03
- My Hero Academia nº 29
- Dragon Ball Serie Roja nº 280
- Dragon Ball Serie Roja nº 281
- One Piece Estampida (Anime Comic) nº 02
- Beet The Vandel buster nº 13
- Sword Art Online Progressive (manga) nº 06
- Super Mario nº 24
- Re:Zero (novela) nº 11
- Insect Cage nº 04/06
- Liar Game nº 13/19
- Opus nº 01/02
- ¡Asadora! nº 02
- Café Liebe nº 03
- Tokyo Girls nº 02/09
- Buda nº 03/05
- Rainbow Parakeet nº 02/03
- Gunnm Mars Chronicle nº 07









No te pierdas el próximo número de la revista Forum en el que mostraremos las novedades de febrero. Te esperan muchas sorpresas y contenidos de calidad... **¡GRATIS!**

El 12 de enero, solo en tu librería especializada.

Chernobylite 2021 © The Farm 51. Published by Perpetual-Europe ltd. Developed by The Farm 51. "Perp" and Chernobylite are trademarks or registered trademarks of Perpetual-Europe and The Farm 51. All rights reserved.

LEER PERJUDICA GRAVEMENTE LA IGNORANCIA

CRG

PLEASE
DO NOT HANDLE

RECUPERA LA PASIÓN POR LOS COMICS

COMPARTIENDO NUESTRA AFICIÓN 18 AÑOS

HTTP://LAMANSION-CRG.NET